

WAR-SAV – FICHE TECHNIQUE – MAI 2026

Durée de balance : 60 minutes de son (hors installation).

Le patch sera prêt au début des balances.

Informez le groupe au minimum 1 semaine à l'avance de l'horaire.

Une régie centrée par rapport à la scène sera appréciée.

L'installation de la diffusion/façade ne se fera pas sur scène.

Si malgré tout elle l'est, merci de l'installer bien en avant des retours (éloignée d'Elouan et Mathieu).

PATCH					
MUSICIEN	IN	INSTRUMENT	MIC/LINE		STAND
Elouan	1	Violon	48V	DPA 4099 fourni	-
Camille	2	Guitare acoustique (cellule)	48V	DI à prévoir + ⚡ 1 barquette 3 prises électriques à prévoir	
Matthieu	3	Accordéon MD (main droite)	48V	DI à prévoir	-
	4	Accordéon MG (main gauche)	48V	DI à prévoir	-
Mathieu	5	Bombarde		Shure SM58 à prévoir	grand
	6	Clarinette (colonne)	48V	Micro spécifique ou Shure SM58 à prévoir	grand
	7	Clarinette (pavillon)	48V	Micro spécifique ou Shure SM58 à prévoir	
Si possible, les deux micros clarinette seront montés sur le même pied					
Elouan	8	Voix (violon)		Shure SM58 à prévoir	grand
Camille	9	Voix (guitare)		Shure SM58 à prévoir	grand
Korentin	10	Voix (lead)		Beyerdynamic TG V70 ou Shure SM58 à prévoir	grand
Matthieu	11	Voix (accordéon)		Shure SM58 à prévoir	grand
Mathieu	12	Voix (bombarde)		Shure SM58 à prévoir	grand
	13	Ambiance Gauche (public/salle)		Neumann KM 184 ou équivalent à prévoir	petit
	14	Ambiance Droite (public/salle)		Neumann KM 184 ou équivalent à prévoir	petit

RETOURS	OUT		
Mix 1 stéréo	1/2	Elouan - violon	in-ear monitors stéréo filaire fourni
Mix 2	3	Camille - guitare	in-ear monitors mono filaire fourni
Mix 3	4	Korentin - voix lead	retour wedge à prévoir
Mix 4	5	Matthieu - accordéon	in-ear monitors mono filaire fourni
Mix 5	6	Mathieu - bombarde	retour wedge à prévoir

Si possible, prévoir un **routeur Wi-Fi** pour nous permettre de contrôler nos retours via l'application Mixing Station.

Si des **systèmes sans-fil pour in-ears** sont disponibles en accueil, nous serions ravis de pouvoir en emprunter 3.

